Essense

RIDER TÉCNICO



EL ARTISTA LLEVA:

1 X KORG ELECTRIBE MX
1 X EVOLVER DAVE SMITH
2 X CONTROLADORES ALLEN AND HEATH K2
1 X COMPUTADOR PORTATIL
1 X TARJETA DE SONIDO MOTU MK4

EL PROMOTOR DEBE PROVEER:

1X MIXER PIONEER DJMV-10// **o** ALLEN AND HEATH XONE96
*Cualquiera de esas opciones, en ese orden de preferencia
*El Mixer es para uso exclusivo del LIVE de SOH ya que deja todo conectado desde la prueba de sonido.
Deben disponer de otro mixer para el set up de los demás artistas.
1 X CONTROLADOR ABLETON PUSH 2 1 X BASE CON VENTILACION PARA COMPUTADOR PORTATIL

- Mesa con espacio de 2mt ancho x 1mt largo x 1.30mt alto disponible solo para la consola y equipos de SOH
- 12 conexiones a energía 110 V - Con adaptadores para los conectores eléctricos o enchufes utilizados en Colombia son de tipo americano, con dos pines planos de entrada (Enchufe Tipo A) o con un tercer pin redondo (Enchufe Tipo B)
- Sistema de sonido en estéreo, puede ser a 2 vías con su debido procesador driverrack con buena claridad y presión sonora
- Monitoreo doble con bajo en óptimas condiciones
- Garantizar un flujo de energía suficiente para la ejecución del show UPS cargada 1000 voltios / 500 Wats

*Al tratarse de un Live Act Performance Análogo/Digital, estas condiciones son indispensables para la calidad del sonido preparado para la presentación.
* Se recomienda al promotor proveer un diseño de luces y/o visuales en el escenario y pista que logren reforzar el concepto de SOH Live Act
*La prueba de sonido previa al evento es indispensable para la presentación y debe hacerse con el acompañamiento del sonidista encargado y el montaje de sonido completo.
*En caso de que el evento sea RAVE o en zona rural alejada de la ciudad, deben contar con una planta eléctrica que garantice el flujo de energía necesario para la ejecución del show y del evento. Ya que al tratarse de un Live análogo hacemos uso de máquinas análogas que requieren un flujo estable de energía

*El promotor debe proveer un ingeniero o técnico de sonido cualificado que es responsable de:
- Todo el sistema de cableado.
- Funcionamiento del equipo pedido por el artista.
- Profesional manejo del equipo traído por el artista.
- Reparación de problemas técnicos.
- Perfecta transmisión del show.
El ingeniero o técnico de sonido debe estar a la disposición del artista durante el evento y durante la prueba de sonido.

RIDER HOSPITALIDAD

- Estadía y alimentación durante la estadía en la ciudad (No comidas rápidas)
- Suficientes agua, electrolit durante la noche
- Frutas: Manzana verde, Té chai.